



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 46  
М.И. Романова  
Приказ от «31» августа 2018г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об индивидуальном проекте учащихся 10-11 классов в соответствии с ФГОС СОО

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования (приказ министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»).

1.2. Положение регламентирует деятельность образовательного учреждения по организации работы над индивидуальным проектом в условиях ФГОС СОО.

1.3. Настоящее положение определяет цели, задачи проектной деятельности, порядок ее организацию и общие требования к содержанию и оценке проектных работ обучающихся 10-11 классов.

1.4. Проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся является неотъемлемой частью учебного процесса.

1.5. Руководителем проекта может быть учитель-предметник, классный руководитель, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, а также представители сторонних образовательных организаций.

#### 2. Цели и задачи выполнения индивидуального проекта

2.1. Цель выполнения индивидуального проекта (для учащихся):

- продемонстрировать способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции.
- развивать способность к сотрудничеству и коммуникации.
- формировать способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику.

2.2. Цель выполнения индивидуального проекта (для педагогов):

- оценивать способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.
- определять уровень сформированности способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

2.3. Задачами выполнения индивидуального проекта являются:

- обучение планированию (уметь чётко определить цель, описать шаги по её достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы).
- формирование навыков сбора и обработки информации, материалов (уметь выбрать подходящую информацию, правильно её использовать).

- развитие умения анализировать, развивать креативность и критическое мышление.
- формирование и развитие навыков публичного выступления.
- формирование позитивного отношения к деятельности (проявлять инициативу, выполнять работу в срок в соответствии с установленным планом).

2.4. Индивидуальный проект (исследование) выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного и др.

2.5. Отметка за выполнение проекта выставляется в графу «Индивидуальный проект» в классном журнале и личном деле.

### 3. Основные понятия проектной (исследовательской) деятельности обучающихся

3.1. Понятие «проект» включает в себя:

- замысел для создания реального объекта, предмета, разного рода теоретического и практического продукта;
- программа и план действий, направленных на создание нового продукта;
- творческая деятельность по реализации замысла, результатом которой является произведенный продукт.

**Учебное исследование** - один из видов учебных проектов, где при сохранении всех черт проектной деятельности учащихся одним из ее компонентов выступает исследование.

3.2. Различие проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся:

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата - продукта, обладающего определенными свойствами и необходимого для конкретного использования	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат - тоже результат
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотносен со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений

3.3. Типы индивидуальных проектов:

Тип проекта	Цель проекта	Проектный продукт	
Практико-ориентированный (прикладной),	Решение практических задач. (Нацелен на решение практических задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с	отчёты о проведённых исследованиях	атрибуты несуществующего государства, музыкальное произведение,



	самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, населенного пункта, государства. Форма конечного продукта при этом разнообразна - от учебного пособия для кабинета до пакета рекомендаций по восстановлению экономики государства. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.		экскурсия, пакет рекомендаций, мультимедийный продукт
Социальный	Нацелен на решение социальных задач	анализ данных социологического опроса, отчёты о проведённых исследованиях	акция, действие мультимедийный продукт
Исследовательский	Доказательство или опровержение какой-либо гипотезы. (По структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.)	бизнес-план, веб-сайт, серия иллюстраций, исследование	действующая фирма, журнал, выставка, карта, атлас, чертеж
Информационный	Сбор информации о каком-либо объекте или явлении. (Направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Выходом проекта часто является публикация в СМИ, в т. ч. в сети Интернет)	учебное пособие, сказка, игра, доклад	статья, публикация, сценарий, справочник, реферат, путеводитель, буклет, пособие, каталог
Творческий	Привлечение интереса публики к проблеме проекта. (Предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства,	система школьного самоуправления, оформление кабинета, благоустройство территории	праздник, газета, коллекция, компьютерная анимация, мероприятие, сочинение, иллюстрации, баннер

	видеофильмы и т. п.)		
Игровой или ролевой	Представление опыта участия в решении проблемы проекта. (Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут себе роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев с целью воссоздания различных социальных или деловых отношений через игровые ситуации. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Степень творчества высока.	видеофильм, костюм, макет, модель реконструкция	сценарий, спектакль, мероприятие

#### 4. Организация проектной деятельности

4.1. Тему индивидуального проекта выбирает обучающийся самостоятельно или с помощью учителя-предметника, руководителя проекта.

4.2. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя-предметника по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

4.3. Классный руководитель контролирует занятость обучающихся в проектной деятельности, информирует родителей о выборе темы проекта обучающимся, о сроках его реализации.

4.4. В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

4.5. Подготовительный этап (сентябрь-октябрь): выбор темы и руководителя проекта.

4.6. Основной этап (ноябрь-март): совместно с педагогом разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка руководителем проекта.

4.6. Предзащита проекта (январь, зимние каникулы), по итогам предзащиты комиссия дает рекомендации.

4.7. Заключительный (март, весенние каникулы): защита проекта, оценивание работы.

4.8. Контроль соблюдения сроков осуществляет педагог, руководитель проекта.

#### 5. Требования к оформлению проекта (работы)

5.1. Готовая к защите работа, должна быть в печатном и электронном виде (диск, флеш-носитель и т. д.).

5.2. Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями:

- формат листа - А4;
- межстрочный интервал – 1,5;



- размер шрифта - 14 (Times New Roman);
- отступ справа–2,5 см;
- отступ слева, сверху, снизу–1,5 см,
- ориентация страницы – книжная (возможна альбомная);
- нумерация страниц по центру внизу (колонтитулы).

5.3. Титульный лист должен содержать:

- название образовательного учреждения,
- тему работы,
- тип проекта,
- Ф.И.О. автора,
- Ф.И.О. руководителя, его должность,
- год и место написания работы.

5.4. Оглавление (содержание): перечисление разделов и глав работы с указанием страниц. Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте. Нельзя сокращать заголовки или давать их в другой формулировке или последовательности.

5.5. Проект включает аннотацию, основное содержание, приложение).

5.5.1. Аннотация:

- объемом от 20 строк до одной страницы (60 знаков в строке с учетом пробелов) должна содержать наиболее важную информацию о работе; в частности: цель работы; задачи, полученные данные; выводы;
- сначала печатается стандартный заголовок, затем посередине слово «Аннотация», ниже текст аннотации.

5.5.2. Основное содержание

- объем – не более 30 страниц;
- на первой странице статьи сначала печатается стандартный заголовок, далее следует текст статьи.

5.5.3. Непосредственно сама работа должна содержать:

**Введение.** Во введении, общим объемом 1-2 страницы, необходимо:

- обосновать актуальность выбранной темы (обосновывается значимость выбранной темы),
- определить цель работы (в соответствии с названием работы),
- определить задачи, подлежащие решению в процессе написания работы (формулировка осуществляется на основе содержания параграфов. При этом используются такие ключевые слова, как "провести исследование ...", "выявить сущность ....", "провести анализ ..." и др.),
- определить гипотезу;
- описать выбранные методы исследования.

**В 1-ой части работы** необходимо изложить теоретические основы, концепции и принципы, которые, по мнению автора, позволяют решить поставленные задачи. Особое внимание следует обратить на критическое осмысление излагаемого материала. На основе сравнения и сопоставления различных точек зрения необходимо обосновать свой собственный подход к решению

рассматриваемых проблем. Желательно провести анализ существующих теоретических положений, обосновать и аргументировано выбрать наиболее подходящие концепции и теории.

Текст работы должен содержать ссылки на использованную литературу. Рекомендуется оформлять ссылки следующим образом – в тексте указать номера позиций в списке литературы, на которые ссылается автор, при этом заключить их в квадратные скобки. **Например** [2]. Если в тексте приводится цитата, рядом с номером источника следует указать номер и страницы. **Например** [7, с. 321].

**Во 2-ой части работы** автор анализирует полученные в ходе собственного эксперимента данные. В этой части важно изложить **подробно** полученные результаты, при необходимости иллюстрируя их таблицами, рисунками, графиками, на которые в тексте должны быть **ссылки**.

**Заключение.** В этой главе обычно подводится итог исследования: достигнуты ли цели, решены ли поставленные задачи. В лаконичном виде должны быть отражены результаты проведенных исследований и сформулированы выводы, (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов исследования). Выводы – это ответы на вопросы, которые автор работы поставил в цели и задачах.

**Список использованной литературы.** Литературные источники, использованные автором, рекомендуется вносить в список литературы по мере упоминания (использования) в тексте. Все источники нумеруются в сквозном порядке.

Каждая книга должна быть соответствующим образом описана. В это описание должны входить: фамилия и инициалы автора (если таковой имеется), полное название книги (с подзаголовками, которые могут идти после запятой, через точки, после двоеточия, в скобках и т. п.); **после косой черты** - данные о переводчике (если это перевод) или о редакторе (если книга написана группой авторов), данные о числе томов (отдельно опубликованных частей, если таковые имеются); **после тире** — название города, в котором издана книга; **после двоеточия** — название издательства, которое ее выпустило; **после запятой** — год издания. **Например:**

*Шы-цзин. Книга песен и гимнов / Пер. Л. Штукина. - М.: Художественная литература, 1987.*

Оформление интернет-источников: фамилия и инициалы автора (если таковой имеется), полное название статьи, **после косой черты** – электронный адрес источник.

### **Приложения.**

Работа может содержать **приложения** с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.).

- **Приложения (иллюстрации)** выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после списка литературных источников в порядке их упоминания в тексте, за исключением справочного приложения «Обозначения и сокращения» (если таковые имеются в тексте), которое располагается первым.

- Приложения обозначаются **цифрами**.



- Все приложения должны иметь **названия**. Приложения могут иметь разделы и подразделы, нумерация которых должна осуществляться в пределах каждого приложения.

- Каждое приложение следует начинать с новой страницы. На приложения в тексте необходимо сделать **ссылки**.

## **6. Требования к защите индивидуального проекта**

6.1. Публичная защита проекта проводится самим автором работы, не более 10 минут, ответы на вопросы 2-3 минуты.

6.2. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией.

6.3. Защита индивидуального проекта проводится в два этапа:

- предзащита, заслушивание реферативной части, проводится в период зимних каникул;

- защита индивидуального проекта (сроки определяются приказом ОО).

6.4. От публичной защиты освобождаются учащиеся 10 -11 классов принявшие участия в конкурсах проектных, научно-исследовательских работ вне школы и занявшие призовые места, а так же учащиеся с ОВЗ по их желанию и письменному заявлению.

## **7.7. Создание и полномочия экспертной комиссии.**

7.1. Для оценки индивидуального проекта приказом ОО не позднее чем за месяц до предполагаемой защиты создаётся школьная экспертная комиссия (ЭК). Состав комиссии от 3 до 7 человек. В комиссии должны присутствовать: представитель администрации, классный руководитель, педагог по соответствующему направлению. Состав комиссии должен подбираться с учётом предметных областей индивидуальных проектов. В комиссии могут присутствовать: представитель муниципальных органов образования, методических служб, родительская общественность, представители ВУЗов.

7.2. Экспертную комиссию возглавляет председатель.

Председатель экспертной комиссии:

- обеспечивает соблюдение настоящего Положения;
- координирует работу членов экспертной комиссии;
- разрешает вопросы и урегулирует споры, возникающие в ходе защиты учебных проектов (исследований);
- имеет право проводить с членами экспертной комиссии обсуждение результатов конкурсных мероприятий;
- имеет право делегировать часть своих обязанностей отдельным членам экспертной комиссии.

7.3. Секретарь экспертной комиссии оформляет документацию.

7.4. Члены Экспертной комиссии обязаны:

а) участвовать в заседаниях комиссии;

б) выполнять в установленные сроки поручения комиссии.

7.5. Проект, получивший оценку «низкий уровень», возвращается на доработку в течение недели и представляется к повторной защите.

## 8. Критерии оценивания итогового проекта (исследования) и их характеристики

8.1. Итоговая отметка по каждому критерию и итоговая отметка в целом за проект определяется как среднее арифметическое отметок, выставленных руководителем проекта и членами экспертной комиссии. При этом итоговая отметка выставляется в пользу ученика на основании правил математического округления.

8.2. Лучшие работы по согласованию с авторами могут быть размещены на сайте школы.

8.3. Каждый критерий оценивается комиссией по 5-бальной шкале.

8.4. Для непосредственной оценки проекта используется оценочный лист (Приложение 1).

8.5. Критерии оценивания:

Этап работы над проектом	Критерии, соответствующие этапам	Характеристика критерия
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими
Результаты или выводы	Самостоятельность	Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями руководителя проекта без его непосредственного участия
	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или) практического применения
	Системность	Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы
	Структурированность	Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта
	Интегративность	Связь различных источников информации и



		областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности
<b>Представление готового продукта</b>	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта
	Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности
<b>Оценка процесса и результатов работы</b>	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта
	Рефлексивность	Индивидуальное отношение автора проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?

8.6. После выставления итоговой оценки за публичную защиту проекта (исследования), комиссия производит ранжирование набранных баллов в соответствии с данными таблицы:

<b>Количество набранных баллов</b>	<b>Уровень проекта</b>	<b>Оценка</b>
до 32	Низкий уровень	«2»
33-45	Средний уровень	«3»
46 -58	Выше среднего уровня	«4»
59 -65	Высокий уровень	«5»

8.7. По итогам защиты проектов (исследований) членами комиссии составляется итоговый протокол работы экспертной комиссии.

8.8. Решения экспертной комиссии вступают в силу после утверждения приказом руководителя организации.

**Итоговый оценочный лист индивидуального проекта**

Название проекта \_\_\_\_\_

Автор (Ф.И.О): \_\_\_\_\_

Руководитель проекта (Ф.И.О) \_\_\_\_\_

Должность руководителя проекта \_\_\_\_\_

Консультант(ы) \_\_\_\_\_

Рецензия на проект руководителя проекта

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Этап работы над проектом	Критерии	Характеристика критерия	Отметка руководителя проекта (балл)	Отметка комиссии (средний балл)	Кол-во баллов/ итоговая отметка
<b>Подготовительный этап</b>	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий			
<b>Планирование работы</b>	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом			
<b>Исследовательская деятельность</b>	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими			
<b>Результаты или выводы</b>	Самостоятельность	Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия			
	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для			



		теоретического и (или) практического применения			
	Системность	Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно-исследовательской работы			
	Структурированность	Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта			
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы			
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности			
<b>Представление готового продукта</b>	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта			
	Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности			
<b>Оценка процесса и результатов работы</b>	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта			

	Рефлексивность	Индивидуальное отношение автора проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?			
<b>Итого</b>					

Заключение:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель проекта: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
подпись ФИО должность

Председатель экспертной комиссии: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
подпись ФИО

должность  
 Член экспертной комиссии: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
подпись ФИО

Член экспертной комиссии: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Член экспертной комиссии: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
подпись ФИО

Член экспертной комиссии: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
подпись ФИО

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Ознакомлен(а): \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
подпись ФИО обучающегося